

ინფორმაცია

მახათას მთაზე ივერიის ღვთისმშობლის ხატის სახელობის ტაძრის მიმდებარედ, თანამედროვე და უმაღლესი საერთაშორისო სტანდარტების შესაბამისი, სამეცნიერო-კვლევითი და კულტურულ-საგანმანათლებლო ცენტრ-მუზეუმის პროექტის კონცეპტუალური დიზაინის შესაქმნელად გამოცხადებული საერთაშორისო არქიტექტურული კონკურსის შედეგების შესახებ

2019 წლის 8 მაისს საქართველოს მთავრობის, საქართველოს სამოციქულო ავტოკეფალური მართლმადიდებელი ეკლესიისა და ა(ა)იპ „საზოგადოება ივერიისა“-ს მიერ ხელმოწერილი ურთიერთთანამშრომლობის მემორანდუმის შესაბამისად, ა(ა)იპ „საზოგადოება ივერიისა“-მ მიმდინარე წლის 10 ივნისს გამოაცხადა საერთაშორისო არქიტექტურული კონკურსი მხარეთა ერთობლივი პროექტის ფარგლებში მახათას მთაზე ივერიის ღვთისმშობლის ხატის სახელობის ტაძრის მიმდებარედ, თანამედროვე და უმაღლესი საერთაშორისო სტანდარტების შესაბამისი, სამეცნიერო-კვლევითი და კულტურულ-საგანმანათლებლო ცენტრ-მუზეუმის (წინასწარი სამუშაო სახელით „ქართული ქრისტიანული კულტურის მუზეუმი“) პროექტის კონცეპტუალური დიზაინის შესაქმნელად.

აღნიშნული საპროექტო ტერიტორია მდებარეობს ქ. თბილისში, მახათას მთაზე ივერიის ყოვლადწმინდა ღვთისმშობლის ხატის სახელობის ტაძრის მიმდებარე ტერიტორიაზე.

პროექტის მიზანია თანამედროვე, საერთაშორისო მოთხოვნების შესაბამისი სამუზეუმო სივრცის და კულტურულ-საგანმანათლებლო კომპლექსის მოწყობა, რომელიც შუა საუკუნეებში ეკლესია-მონასტრებთან არსებული საგანმანათლებლო კერების მსგავსად იქნება რწმენის და ცოდნის, განათლების, ხელოვნებისა და მეცნიერების სინთეზის კერა, რომელიც მნიშვნელოვან როლს შეასრულებს ღირებულებების და ტრადიციების გაცოცხლების და ხელმისაწვდომობის საქმეში.

საკონკურსო წინადადებების მიღება დასრულდა 31 ივლისს. ინტერესი გამოხატა ოთხმა კომპანიამ. ეს კომპანიებია: „გილს არქიტექტურა და დიზაინი“ (საქართველო), „იდააფ არქიტექტორები“ (საქართველო), „ტრია გრუპი“ (საქართველო) და „აინდა არქიტექტურა“ (პორტუგალია).

საკონკურსო კომისიამ, რომელიც დაკომპლექტებულია საქართველოს მთავრობის, საქართველოს სამოციქულო ავტოკეფალური მართლმადიდებელი ეკლესიისა და ა(ა)იპ „საზოგადოება ივერიისა“-ს წარმომადგენლებისაგან, მოწვეული ექსპერტების რეკომენდაციების საფუძველზე, გადაწყვიტა, რომ გამარჯვება მიენიჭოს „აინდა არქიტექტურა“-ს მიერ წარმოდგენილ პროექტს, იმ დათქმით, რომ ავტორებს ექნებათ 2 თვემდე ვადა, რათა მოხდეს, თუკი ეს შესაძლებელია, გამოთქმული შენიშვნებისა და რეკომენდაციების ასახვა პროექტში.

გთავაზობთ თითოეული კომპანიის მიერ წარდგენილი კონცეფციის ვიზუალიზაციას:

„გილს არქიტექტურა და დიზაინი“ (საქართველო)











„იდააგ არქიტექტორები“ (საქართველო)









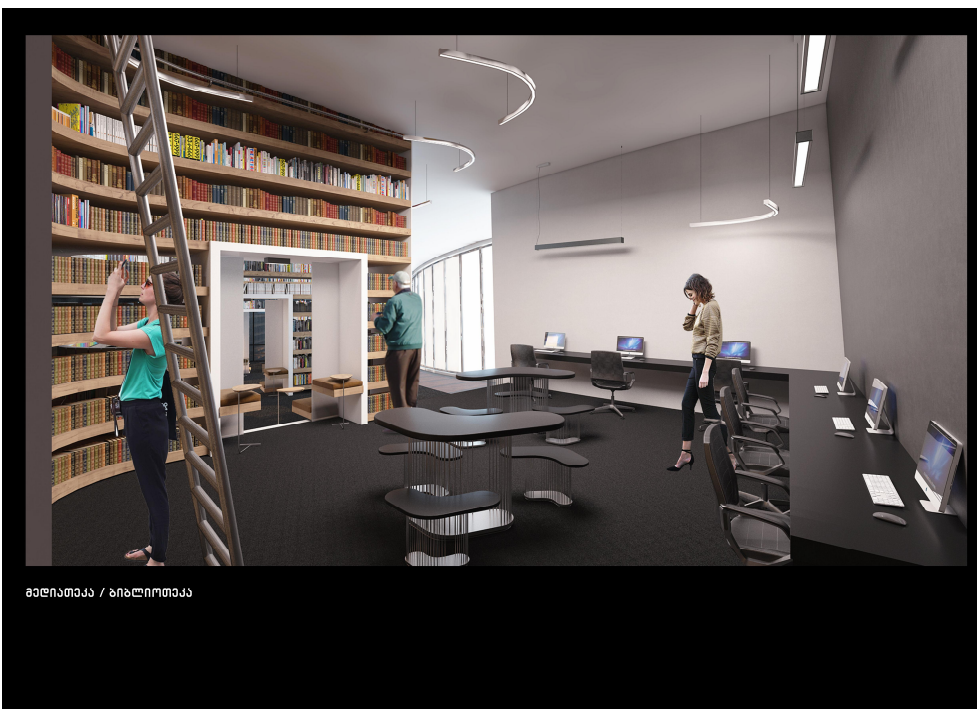
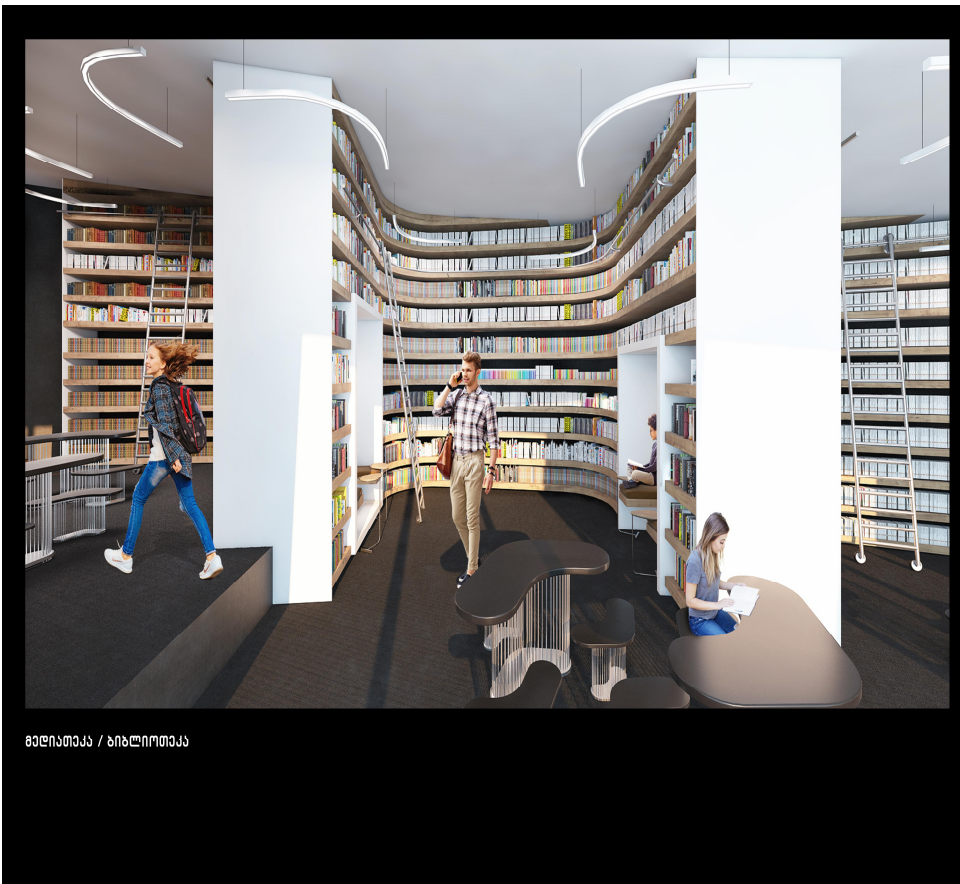


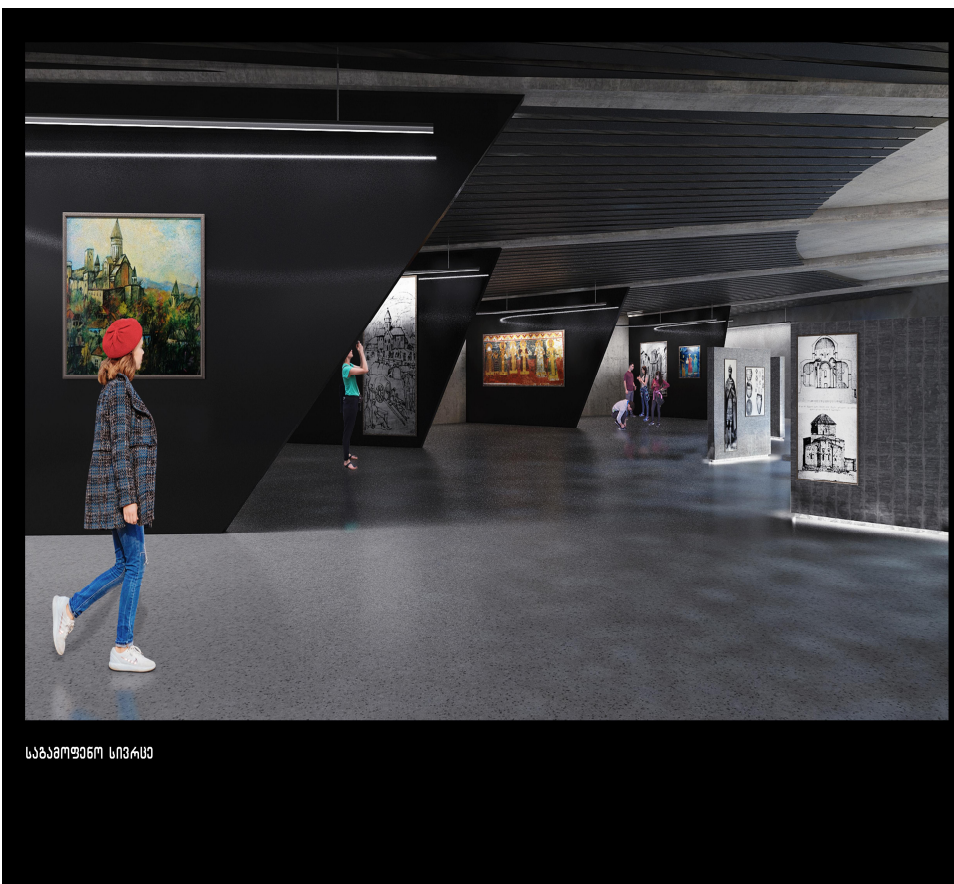


„ტრია გრუპი“ (საქართველო)









„ანდა არქიტექტურა“ (პორტუგალია)











